



MotZorongo.tv

.....  
LOS RETOS DE RETES  
.....

[www.motzorongo.tv](http://www.motzorongo.tv)



# MotZorongo.tv

---

Somos **MotZorongo.tv**, un equipo con veinte años de experiencia en la distribución y comercialización de contenidos audiovisuales para cine y televisión.

**MotZorongo.tv** provee de contenidos a las televisoras comerciales y culturales de México y Latinoamérica.

Fungimos como agentes de diversos productores de México y Latinoamérica para ventas de derechos en el mercado audiovisual internacional.

Nuestro catálogo se compone de 200 títulos que comprenden películas de ficción y documentales, así como series de televisión.

Somos **MotZorongo.tv**, una productora de programas para la televisión pública. Actualmente, se encuentran en producción nuestro largometraje documental Entre Cuba y México, todo es bonito y sabroso y nuestra serie televisiva de 48 entrevistas titulada From Havana.

Somos **MotZorongo.tv**, una distribuidora que trae a las salas de cine mexicanas la mejor selección del cine latinoamericano.

---

**Carlos Sánchez Sosa**

Director General  
carlos@motzorongo.tv

**Eusebio Sánchez Rosas**

Gerente General  
eusebio@motzorongo.tv

**Yazmín Araujo**

Coordinadora de Programación  
yazmin@motzorongo.tv

---

Chilpancingo No. 148, Int. 201, 2do. piso, Col. Roma Sur  
Delegación Cuauhtémoc, México D.F., CP 06760  
(+52 55) 5689 1142 / 56891190  
[www.motzorongo.tv](http://www.motzorongo.tv)



motzorongo.tv



@MotZorongoTV



# MotZorongo.tv

---

We are **MotZorongo.tv**, a team with twenty years of experience in the distribution and marketing of audiovisual contents for the cinema and television industries.

**MotZorongo.tv** provides contents for the commercial and cultural television in Mexico and Latin America.

We are agents of many producers of Mexico and Latin America, making sales of rights in the international audiovisual market.

Our catalogue consists of 200 titles comprising fiction films, documentaries and television series.

We are **MotZorongo.tv**, a producer of programs for public television. At present, we are producing our feature documentary *Between Cuba and Mexico*, *Everything is Bonito and Sabroso* and our television series of 48 interviews entitled *From Havana*.

We are **MotZorongo.tv**, a distribution company that brings to Mexican cinemas the best selection of Latin American films.

---

**Carlos Sánchez Sosa**

Director

carlos@motzorongo.tv

**Eusebio Sánchez Rosas**

General Manager

eusebio@motzorongo.tv

**Yazmín Araujo**

Programming Coordinator

yazmin@motzorongo.tv

---

Chilpancingo No. 148, Int. 201, 2do. piso, Col. Roma Sur  
Delegación Cuauhtémoc, México D.F., CP 06760  
(+52 55) 5689 1142 / 56891190  
**www.motzorongo.tv**

---



motzorongo.tv



@MotZorongoTV

GABRIEL RETES

# ARRESTO DOMICILIARIO

UNDER HOUSE ARREST



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** María Del Pozo, Gabriel Retes.  
**Fotografía / Photography:** Nacho Elizarrarás, Arturo Ortiz • **Producción / Production:** Reeliz Films.  
**Reparto / Cast:** Gabriel Retes, Lourdes Elizarrarás, Lucila Balzarette, Idalmis Del Risco, Sofía Sisniega, Ronald Nitschke.  
México, 2007 • 100 min • Color

Un hombre acusado de fraude es obligado a permanecer en casa de su madre, bajo arresto domiciliario. El hombre trastorna la vida de todos los que viven ahí.

A man accused of fraud is forced to remain in his mother's house, under house arrest. The man disturbs the lives of the people who live there.

**GABRIEL RETES**

# **BANDERA ROTA**

BROKEN FLAG



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Gabriel e Ignacio Retes • **Fotografía / Photography:** Genaro Hurtado • **Música / Music:** Raúl Lavista  
**Producción / Production:** Imcine, Río Mixcoac • **Reparto / Cast:** Aarón Hernán, Tina Romero, Jorge Humberto Robles, Fernando Balzaretti,  
Jorge Santoyo, Abel Woolrich  
México, 1978 • 95 min • Color

Cuando unos jóvenes cineastas se vuelven testigos de un crimen pasional y lo filman, se inicia el chantaje más original del siglo. Mediante un plan fantasiosamente urdido le hacen llegar al asesino, conocido personaje de la industria y las finanzas, una copia de la película que lo incrimina, exigiéndole que lleve a cabo reivindicaciones para la clase obrera...

When a group of young filmmakers witness and film a crime of passion, the most outrageous blackmail of the century begins. By means of a fantastic plan, the filmmakers send to the murderer, a financial and industrial big shot, a copy of the movie that incriminates him and they demand him an improvement of the standard of living for the working class...



**GABRIEL RETES**

## BIENVENIDO WELCOME



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Gabriel Retes, Lourdes Elizarrarás, Gabriela Retes • **Fotografía / Photography:** Jesús Chuy Chávez  
**Música / Music:** Pedro Plascencia Salinas • **Producción / Production:** Imcine, Cooperativa Conexión, Cooperativa Río Mixcoac  
**Reparto / Cast:** Gabriel Retes, Lourdes Elizarrarás, Luis Felipe Tovar, Jesse Borrego.  
 México, 1994 • 100 min • Color

La amante de José deja un mensaje escrito sobre el espejo: “Bienvenido al mundo del sida”. María, ignorante de la situación, hace el amor a su marido cuando él está borracho. Las consecuencias del contagio son devastadoras. José y María encuentran el apoyo de un grupo de cineastas que deciden hacer una película de su historia. *Bienvenido-Welcome* combina el drama y la comedia para ilustrar los efectos de la enfermedad del siglo XX.

Jose’s lover leaves a message written on the mirror: “Welcome to the world of aids”. Maria, unaware of the situation, makes love to her husband when he is drunk. The consequences of the contagion are devastating. Jose and Maria find the support of a group of filmmakers who decide to make a movie of their story. *Bienvenido-Welcome* combines drama and comedy to illustrate the effects of the illness of the 20th century.

Promotora Audiovisual MZ, S.A. de C.V.  
 Chilpancingo 148-201 Col. Roma Sur.  
 Delegación Cuauhtémoc. México, D.F. C.P. 06760  
 contacto@motzorongo.tv  
 (+52 55) 5689 1142 / 56891190  
[www.motzorongo.tv](http://www.motzorongo.tv)



> Premios a la Mejor película, Mejor Guión y Mejor director;  
 Festival de Gramado, Brasil, 1996.  
 > Premios Ariel a la Mejor Fotografía, Mejor Música, Mejor Edición  
 y Mejor Argumento Original, México, 1995.

**GABRIEL RETES**

## **BIENVENIDO WELCOME 2**



**Dirección y Guion / Direction & Screenplay:** Gabriel Retes y Lourdes Elizarrás • **Fotografía / Photography:** Eduardo Flores Torres .  
**Reparto / Cast:** Gabriel Retes, Lourdes Elizarrás , Pastor Vega, Luis Felipe Tovar,  
México • 95 min • Color

Un cineasta mexicano lleva su ópera prima a su primer festival latinoamericano; el problema es que su película está hablada en inglés y la copia llega sin subtítulos en español. La reacción de los participantes, prensa y jurado no se hace esperar y critican severamente al realizador.

first Latin American festival. The problem is that the movie is spoken in english and the copy comes without subtitles in spanish. The reaction of the participants, press and jury is not expected.

**GABRIEL RETES**

## **BUSCANDO LA OLA**

LOOKING FOR THE WAVE



**Director:** Gabriel Retes • **Guion / Screenplay:** María Del Pozo • **Fotografía / Photography:** Eduardo Flores Torres y Alejandro Galluccio  
**Producción/ Production:** Gabriel Retes y Lourdes Elizararrás  
México-Costa Rica, 2012 • 90 min • Color

Durante un campeonato mundial de surf en Costa Rica, un hombre se hace pasar por Orlando Buenaventura, un reconocido surfista, y enfrenta un sinfín de situaciones inesperadas. Una hilarante comedia de enredos que muestra la increíble belleza de los paisajes costarricenses.

During the World Surfing Championship at Costa Rica, a man pretends to be the famous surfer Orlando Buenaventura and he faces up to a bunch of unexpected situations. This hilarious comedy of intrigue also shows the incredible beauty of Costa Rican landscapes.



**GABRIEL RETES**

# DISPÁRENLE A MATAR

SHOOT HIM TO KILL



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** José Bolaños Y María Del Pozo • **Fotografía / Photography:** Nacho Elizarrarás  
**Reparto / Cast:** Gregorio Cazals, Lourdes Elizarrarás, Dolores Heredia, Zaide Silvia Gutiérrez, Ignacio Retes.  
México • 90 min • Color

Un hombre se ve involucrado en un asesinato y su vida se transforma radicalmente. Decide regresar a su pueblo para encontrarse con su familia y con un viejo amor. Desafortunadamente, tanto la policía como unos narcotraficantes lo empiezan a acosar, hasta que el hombre decide desaparecer completamente.

A man gets involved in a murder and his life is radically transformed. He decides to return to his hometown to find his family and an old love. Unfortunately, the police and some drug dealers start harassing him until the man decides to disappear completely.

**GABRIEL RETES**

**EL BULTO**  
THE LUMP



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Gabriel Retes, Mar Del Pozo • **Fotografía / Photography:** Jesús Chuy Chávez • **Musica / Music:** Pedro Placencia  
**Producción / Production:** Gabriel Retes • **Reparto / Cast:** Lourdes Elizarrarás, Juan Claudio Retes, Lucila Balzaretti, Gabriel Retes  
México, 1991 • 114 min • Color

El 10 de junio de 1971, durante una manifestación en San Cosme, México, D.F., el macanazo de un halcón, miembro de un grupo de choque de la policía, deja inconsciente a Lauro, un joven periodista, quien queda en estado de coma durante veinte años. Una noche, Lauro abre los ojos, encontrándose más viejo en un mundo completamente distinto al que dejó.

On June the 10th 1971, in a student demonstration at San Cosme, in Mexico City, Lauro, a young photojournalist, is beaten and left in a coma by a member of The Hawks, a police special unit for political control. His parents, wife and friends put him in a hospital where he sleeps for twenty years. One night, Lauro opens his eyes and finds himself older in a world radically changed.



**GABRIEL RETES**

## **EL NACIMIENTO DE UN GUERRILLERO**

THE BORN OF A GUERRILLA FIGHTER



**Dirección:** Gabriel Retes • **Fotografía / Photography:** Gabriel Retes • **Música / Music:** Carlos González • **Producción / Production:** Reeliz Film.  
**Reperto / Cast:** Manuel Flaco Ibáñez, Paloma Woolrich, Lucila Balzaretta, Ignacio Retes.  
México, 1989 • 100 min • Blanco y negro / B & W / Color

Las vidas de Rolo, Chino y Bobby toman rumbos distintos a partir del movimiento estudiantil de los sesentas. Años después, los jóvenes se reencuentran. Rolo se ha convertido en guerrillero, Bobby en empresario y Chino en un hombre amargado y solitario...

The lives of Rolo, Chino and Bobby take different courses since the student movement of the 60's. Some years later, the friends meet again. Rolo has turned into a guerrilla fighter, Bobby into a businessman and Chino into an embittered and solitary man...

**GABRIEL RETES**

# LA CIUDAD AL DESNUDO

NAKED CITY



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Ignacio Retes • **Fotografía / Photography:** Francisco Bojórquez • **Producción / Production:** Río Mixcoac  
**Reparto / Cast:** Lourdes Elizarrarás, Martín Barraza, Luis Felipe Tovar, Gonzalo Lora, Carlos Chávez  
México, 1989 • 90 min • Color

La ciudad, testigo mudo de las atrocidades de una civilización en decadencia, presencia las barbaridades de una pandilla de hombres que se enfrentan a una joven pareja que lucha por sobrevivir. En el arrebato de una agria discusión, Alfonso arroja una botella por la ventana y provoca un grave accidente. La pareja huye.

The city, mute witness to the atrocities of a decadent civilization, looks at the savage acts committed by six men who attack a young couple that struggles to survive. Alfonso, in the rage of a bitter argument, throws a bottle out the window. It smashes into the windshield of a car, causing a serious accident with several wounded. The couple decides to flee.

Promotora Audiovisual MZ, S.A. de C.V.  
Chilpancingo 148-201 Col. Roma Sur.  
Delegación Cuauhtémoc. México, D.F. C.P. 06760  
contacto@motzorongo.tv  
(+52 55) 5689 1142 / 56891190  
[www.motzorongo.tv](http://www.motzorongo.tv)



> Premio Ariel a la Mejor actuación Femenina  
(Lourdes Elizarraras), 1990.

**GABRIEL RETES**

# LOS NÁUFRAGOS DEL LIGURIA

THE CASTAWAYS OF THE LIGURIA



**Dirección:** Gabriel Retes • **Fotografía / Photography:** Guadalupe García • **Música / Music:** Juan José Calatayud.  
**Producción / Production:** Río Mixcoac, Imcine • **Reparto / Cast:** Tina Romero, Ignacio Retes, María José Garrido, Frida Maceira, Juan Claudio Retes, Ernesto Rivas, Gerardo Quiroz, Gonzalo Lora, Abel Woolrich.  
México, 1984 • 90 min • Color

Un incendio provocado por Harry Thompson destruye el Liguria, un legendario barco del siglo XIX, y su cargamento de oro y diamantes se pierde en el mar. Thompson logra escapar, ignorando que Albizetti duerme en la misma lancha salvavidas que él aborda. Ambos consiguen llegar a una isla desierta a la que también han llegado –por el extremo contrario– otros sobrevivientes del naufragio: tres niños, una mujer y tres hombres...

A fire started by Harry Thompson destroys the Liguria, a legendary ship of the 19th century, and its treasure of gold and diamonds sinks in the sea. Thompson manages to escape unaware that Albizetti sleeps in the same lifeboat he uses. They manage to arrive at a deserted island, which has also been reached on the opposite shore– by the other survivors of the shipwreck: three children, a woman and three men...

**GABRIEL RETES**

## **NÁUFRAGOS II: LOS PIRATAS**

CASTAWAYS II: THE PIRATES



**Dirección:** Gabriel Retes. **Guión / Screenplay:** Pilar Campesino, Antonio Orellana. **Fotografía / Photography:** Guadalupe García.  
**Música / Music:** Juan José Calatayud. **Producción / Production:** Imcine, Río Mixcoac. **Reparto / Cast:** Tina Romero, Ignacio Retes, María, José Garrido,  
Ernesto Rivas, Juan Claudio Retes, Gerardo Quiroz.  
México, 1986 • 93 min • Color

Los náufragos encuentran, en algún lugar de la isla, una gruta en la que está enterrado el tesoro del pirata llamado El Corsario Negro. Además del tesoro –piedras preciosas, oro, perlas–, encuentran vestidos y la bitácora de navegación del pirata. Luego, un barco pirata irrumpe en la calma de la isla.

The castaways find a cave somewhere in the island where is buried the treasure of the pirate called The Black Corsair. Besides the treasure –gold, jewels, pearls– they find clothes and the pirate's log. The cave of the treasure also gives them a shelter and a place to keep their belongings. Afterwards, a pirate ship breaks into the island calm...

VEGA, ELIZARRARÁS Y RETES

## MUJERES EN EL ACTO

WOMEN IN THE ACT



**Dirección:** Pastor Vega, Lourdes Elizarrarás, Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Pastor Vega, Gabriel Retes, María Del Pozo  
**Fotografía / Photography:** Nacho Elizarrarás, Fernando Montero • **Producción / Production:** Reeliz Films  
**Reparto / Cast:** Lourdes Elizarrarás, Daisy Granados, Patricia Reyes Spíndola, Gabriel Retes  
México, 2006 • 90 min

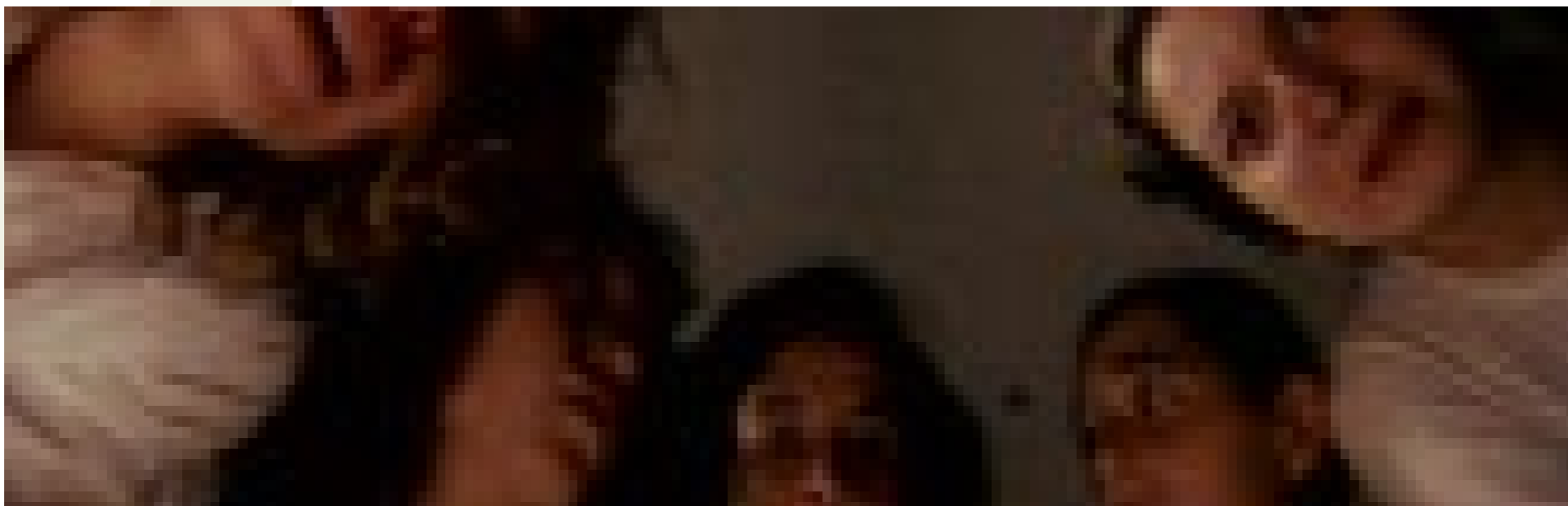
Estas mujeres, por su posición social, tienen la sensación de vivir en una "burbuja de jabón". Sin embargo, cuando ese espejismo explota, permanecen en el aire, en una caída libre... Basada en una novela de Ricardo Garibay.

These women think, due to her social position, that they live in a "bubble of soap". Nevertheless, when this mirage explodes, they remain in the air, in a free fall. Based on a novel by Ricardo Garibay.

**GABRIEL RETES**

# MUJERES SALVAJES

WILD WOMEN



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Gabriel Retes • **Fotografía / Photograpy:** Genaro Hurtado • **Música / Music:** Juan José Calatayud  
**Producción / Production:** Río Mixcoac • **Reparto / Cast:** Tina Romero, Jorge Santoyo, Patricia Mayers, Abel Woolrich  
México, 1984 • 91 min • Color

Un grupo de jóvenes mujeres está prisionero en una cárcel. Antes de morir, una anciana les informa dónde está enterrado un tesoro fabuloso de 450 kilogramos de oro. Las mujeres escapan de la prisión y van tras el dinero. Al llegar al sitio en donde se encuentra enterrado el oro, se dan cuenta que están acampando ahí media docena de hombres...

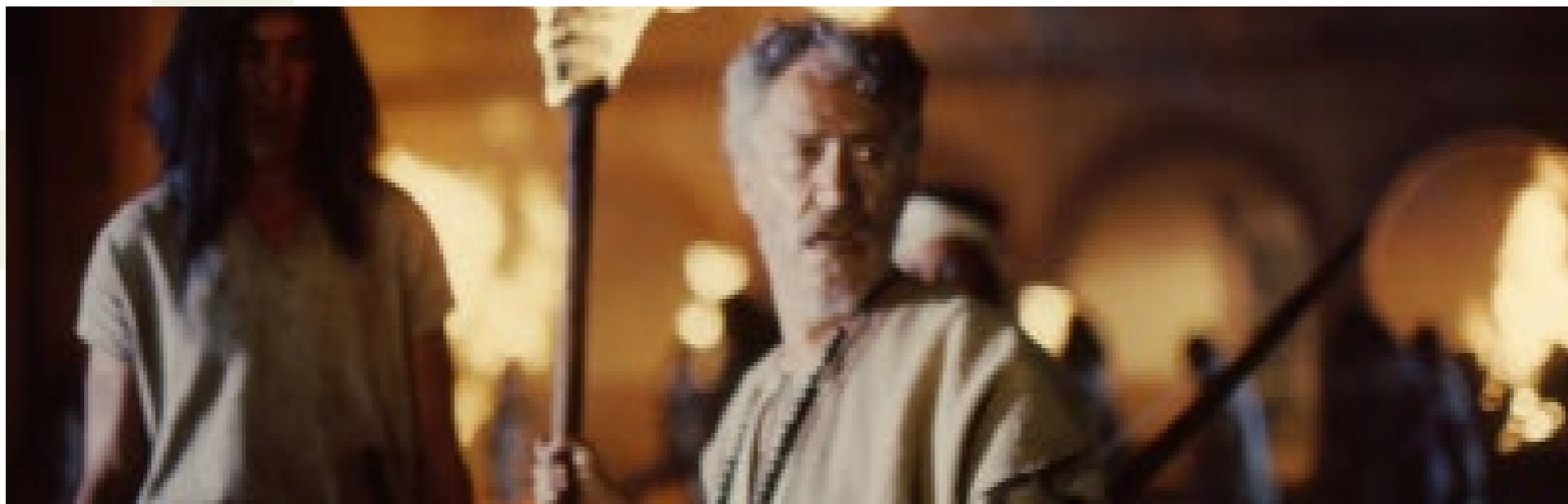
A group of young women is in jail. Before her death, an old lady tells them where a wonderful treasure of 450 kilos of gold is buried. The women break out of prison and go for the money. When they get to where the gold is buried, they find half a dozen men camping there...



**GABRIEL RETES**

# NUEVO MUNDO

NEW WORLD



**Dirección:** Gabriel Retes • **Guión / Screenplay:** Gabriel Retes • **Fotografía / Photograpy:** Daniel López  
**Producción / Production:** Conacine y STPC • **Reparto / Cast:** Aarón Hernán, Juan Ángel Martínez, Ignacio Retes, Tito Junco  
México, 1976 • 95 min • Color

Hacia fines del siglo XVI, los conquistadores españoles radicados en el Nuevo Mundo se enfrentan a un grave problema: la evangelización de los indígenas, los cuales no entienden ni aceptan el cristianismo por su eminente fe en su propia religión. El tribunal de la Inquisición toma severas medidas contra los herejes y los indígenas se preparan para un levantamiento general...

At the end of the 16th century, as the Spanish conquerors strive to subdue the New World, they confront another problem of equal magnitude: the evangelization of the natives, who are people of deep religious beliefs and refuse to understand nor accept Christianity. The Spanish remedy: the Inquisition. The court of the Inquisition takes severe measurements against the heretics and the indians prepare themselves for a general Revolution...



MotZorongo.tv

---

**Carlos Sánchez Sosa**

Director General  
carlos@motzorongo.tv

**Eusebio Sánchez Rosas**

Gerente General  
eusebio@motzorongo.tv

**Yazmín Araujo**

Coordinadora de Programación  
yazmin@motzorongo.tv

---

Chilpancingo No. 148, Int. 201, 2do. piso, Col. Roma Sur  
Delegación Cuauhtémoc, México D.F., CP 06760  
(+52 55) 5689 1142 / 56891190  
**www.motzorongo.tv**

---

 motzorongo.tv

 @MotZorongoTV